

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ

ଶ୍ରୀଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଦାଶ

মূল্য ৭০ আনা

Publisher :
SISIR K. DUTT,
25, SUKEAS STREET, CALCUTTA.



অন্তর্যামী

কেমনে লাগিয়া গেছ, মন-তটে !

কেমনে জড়ায়ে গেছ, আঁখি-পটে !

সকল দরশ মাঝে

তুমি উঠ ভেসে !

সকল পরশ মাঝে

তুমি উঠ হেসে !

সকল গণনা মাঝে

তোমারেই গুণি !

সকল গানের মাঝে

তব গান শুনি !

ওগো তুমি মালাকর

মন-মালিকার !

সাথী তুমি, সাক্ষী তুমি

সব সাধনার !

কেমনে জ্বালিলে দীপ, আঁখি-আগে !

নিরখি নিরখি মোর, প্রাণ জাগে !

(২)

যখনি দেখিতে নারি, অন্ধকার আসে,
পথ খুঁজে মরে প্রাণ, তারি চারি পাশে !
কোথা হ'তে জ্বাল দীপ, সম্মুখে তাহার ?
নয়নে দরশ আসে, চলে সে আবার !
যখনি হৃদয় যন্ত্রে ছিঁড়ে যায় তার,
স্বরহীন হয়ে আসে সঙ্গীতের ধার
কোথা হ'তে অলঙ্কিতে তুমি দাও স্বর ?
মহান সঙ্গীতে হয় প্রাণ ভরপুর !

(৩)

ঘুরিতে ঘুরিতে আজ জীবনের অন্ধকারে
সম্মুখে সকলি বন্ধ, দুই পথ দুই ধারে !
কোন পথে যাব আজ ভেবে ভেবে নাহি পাই ।
কে দেখাবে আলো মোরে ? কেহ নাই ! কেহ নাই !

কিছু নাই কিছু নাই পরাণের চারি পাশে !
আঁধার নয়নে আরো আঁধার ঘনায়ে আসে ।
হে মোর বিজ্ঞান বঁধু, হে আমার অন্তর্যামী !
কতদিন কতবার আভাস পেয়েছি আমি !
আজ কি বঞ্চিত হব, ফেলে যাবে একেবারে ?
এ মহা বিজ্ঞান রাত্রে এই ঘোর অন্ধকারে ?
হা হা ! হা হা ! করি উঠে পরিচিত হাস্যরব !
কোথা তুমি কোথা তুমি এষে অন্ধকার সব !
যেখানেই থাক নাথ ! আছ তুমি আছ তুমি !
সকল পরাণ মোর তোমার চরণ ভূমি ।
ভাবনা ছাড়িনু তবে ; এই দাঁড়াইনু আমি !—
যে পথে লইতে চাও ল'য়ে যাও অন্তর্যামী !

(৪)

যে পথেই ল'য়ে যাও যে পথেই যাই ;
মনে রেখ আমি শুধু, তোমারেই চাই !
প্রথম প্রভাতে সেই বাহিরিনু যবে,
তোমার মোহন ওই বাঁশরীর রবে,
সেদিন হইতে বঁধু !—আলোকে আঁধারে
ফিরে ফিরে চাহিয়াছি পরাণের পারে !
তোমাতে পেয়েছি কি গো ? তাত মনে নাই !
সদাই পাবার তরে নয়ন ফিরাই !
শৈশবে পথের ধারে করিয়াছি হেলা ;
সে কি শুধু অকারণ আপনার খেলা ?
সে দিন তোমাতে বঁধু ! পারিনি ধরিতে !—
আমার খেলার মাঝে মোরে খেলাইতে !

প্রমোদের দীপ জ্বালি খুঁজেছি তোমারে
যৌবনে সকল মনে আপনা বিকাই !
পুষ্পিত ঝঙ্কত সেই আলোক আগারে
কেমনে রাখিলে বঁধু ! আপনা লুকাই !
স্বখের মাঝারে শুধু হুখ খুঁজি নাই !
তুমি জান দুঃখ মাঝে করেছি সন্ধান
তোমারে তোমারে শুধু ; পাই বা না পাই,
বঁধু হে ! তোমারি লাগি আকুল পরাণ !
বঁধু হে ! বঁধু হে ! আমি তোমারেই চাই !—
যে পথেই ল'য়ে যাও, যে পথেই যাই !

(৫)

এ পথেই যাব বঁধু ? যাই তবে যাই !
চরণে বিঁধুক কাঁটা তাতে ক্ষতি নাই !
যদি প্রাণে ব্যথা লাগে, চোখে আসে জল,
ফিরিয়া ফিরিয়া তোমা ডাকিব কেবল ।
পথের তুলিব ফুল কাঁটা ফেলি দিব
মনে মনে সেই ফুলে তোমা সাজাইব !
গুন গুন গাহি গান পথ চলি যাব,—
মনে মনে সেই গান তোমারে শুনাব !
দরশন নাই দিলে কাছে কাছে থেক !—
যদি ভয় পাই বঁধু ! মাঝে মাঝে ডেক !

(৬)

ভরা প্রাণে আজ আমি যেতেছি চলিয়া
তোমারি দেখান এই বন পথ দিয়া !
কত না সোহাগ ভরে তুলিতেছি ফুল
কত না গরবে মোর হৃদয় আকুল !
কত না বিচিত্র রাগে পরাণ কাঁপিছে !
কত না আশার আশে হৃদয় নাচিছে !
কে যেন কহিছে কথা হৃদয় মাঝারে !
কে যেন আঁকিছে আলো নিশীথ আঁধারে ।
কে যেন কিজানি মোরে করায়েছে পান,—
বাতাসে পত্রের মত মৰ্ম্মরে পরাণ ।
যেন কার তালে তালে ফেলিছি চরণ
যেন কার গানে গানে ভরিছি জীবন ।
তোমারি মোহিনী এ যে তোমারি মোহিনী
ভাবে ভোর তাই বঁধু ! বুঝিতে পারিনি ।

(৭)

কেমন ক'রে লুকিয়ে থাক এত কাছে মোর !
বুকের মাঝে কেমন করে ! চোখে বহে লোর !
দিবস নিশি কতই তব কথা শুনি কানে !
প্রাণের মাঝে তোলা পাড়া মানে অভিমানে ।
পরশ তব স্বপন সম প্রাণে আনে ঘোর
নিশাস তব মুখে লাগে কাঁপে প্রাণ মোর !
তোমার প্রেমে এত জ্বালা, আগে নাহি জানি !
চোখের জলে ভেসে ভেসে আজি হার মানি ।
ছেড়ে দাও ত চলে যাই তুমি থাক পিছে
দরশ যদি নাহি দিলে সোহাগ করা মিছে ।

(৮)

ক্ষম অভিমান বঁধু ক্ষম অভিমান
আঁধারে তোমার লাগি করিছে নয়ান !
বাহ বাড়াইয়া দিলে কিছু নাহি পাই,
শূন্য মনে ভূমি তলে কাঁদিয়া লুটাই ।
বুঝি এই প্রেমে লাগে অনেক সাধনা :—
তবে ছেড়ে দিনু আমি ! করগো রচনা
আমার জীবন লয়ে বাহা তুমি চাও !—
পরানের তারে তারে আপনি বাজাও !
আমি কাঁদিব না আর, কথা নাহি কব,
নয়ন মুদিয়া শুধু পথে প'ড়ে রব ।

(৯)

কাঁদিব না মুখে বলি, আঁখি নাহি মানে,
পরাণে কেমন করে, পরাণি তা জানে !
রাগ করিও না বঁধু ! আঁখি যদি ঝরে,
তুমি জান সেই অশ্রু তোমারই তরে !
এত ক'রে চাপি বুক তবু হাহাকার
ছিঁড়িয়া হৃদয় মোর উঠে বার বার !—
সে শুধু তোমারি তরে, তোমা পানে ধায়,—
তোমাতে না পেয়ে, মোর বুক গরজায় ।
এই অশ্রু এই ব্যথা এই হাহাকার
তুমি না লইবে যদি, কারে দিব আর ?

(১০)

মরম আঁধারে বঁধু ! প্রদীপ জ্বালাও !
আমার সকল তারে, বাজাও বাজাও ;
আপনি বাজাও ! আমি কথা নাহি কব !
নয়ন মুদিয়া আমি শুধু চেয়ে রব !

(১১)

কোন ছায়ালোক হ'তে প্রাণের আড়ালে,
এমন সোহাগ ভরে প্রদীপ জ্বালালে !
ওগো ছায়ারূপী ! কোন ছায়ালোকে তুমি
তুলিতেছ গীতধ্বনি, যদি তন্ত্রী চুমি
মোহন পরশে ? আমি কথা নাহি কই !
বঁধুহে ! নয়ন মুদে শুধু চেয়ে রই !

(১২)

কোথা ওই ছায়ালোক কোথা প্রাণ খানি !
এই প্রাণ প্রাপ্ত হ'তে কত দূর জানি !
কত দূর, কত কাছে, ভেবে নাহি পাই !—
অঁধারের মাঝে শুধু অঁখি মুদে চাই !
এ কি মোর মরমের অজানিত দেশ ?
এই প্রাণ-প্রাপ্ত কি গো পরাণের শেষ ?
এ কি গো তোমার বঁধু ! গোপন আবাস ?
হোথা হ'তে মাঝে মাঝে দিতেছ আভাস ?
আমি 'ত জানি না কিছু, তুমি সব জান !—
কোথা হ'তে এত ক'রে মোরে তুমি টান ?

(১৩)

ওই ছায়ালোকে ভাসে নিভৃত মন্দির !
অপূর্ব আলোক ভরা অন্ধকারে ঢাকা !
শত লক্ষ চুড়া তার আনন্দ গম্ভীর,
উঠেছে কোথায় যেন স্বপ্ন পটে আঁকা !
নাহি বৃক্ষ তবু আছে বৃক্ষের মতন
শত শত পল্লবের আড়াল করিয়া !—
শত লক্ষ পুষ্প লতা অপূর্ব বরণ
পাকে পাকে উঠিতেছে ঘিরিয়া ঘিরিয়া !
উজ্জ্বল স্বপন ভরা আনন্দ গম্ভীর
ওই ছায়ালোকে ভাসে অপূর্ব মন্দির !

(১৪)

নাহি মেঘ, তবু যেন ছুটা ছুটা করে
অপূর্ব আলোক ছায়া মেঘেরি মতন !
নাহি চন্দ্র ! নাহি সূর্য্য ! কি যে স্বপ্ন ভরে
উজ্জলি রেখেছে তারে, সে কোন্ গগন !
নাহি শব্দ, তবু যেন মধুর গম্ভীর
ঝরিতেছে নিরন্তর কার গীত ধার !—
প্রশান্ত আনন্দ ভরা, ধীর অতি ধীর !—
কে যেন বন্দনা করে কোন দেবতার !
বর্ণাভীত বর্ণে ঢাকা আনন্দ গম্ভীর
ওই ছায়া লোকে ভাসে নিভৃত মন্দির !

(১৫)

ওই ছায়া মন্দিরের কোথারে দুয়ার !

কোন পথে যেতে হবে ?

কে বল আমারে কবে ?

যেন হেরি মনে মনে বন্ধ চারিধার !

ওই ছায়া মন্দিরের কোথারে দুয়ার !

কঠিন পাষাণে যেন বন্ধ চারিধার -

প্রবেশের পথ নাই,

যতই যাইতে চাই !

তবু আশা নাহি ছাড়ে অন্তর আমার !

ওই ছায়া মন্দিরের কোথারে দুয়ার !

(১৬)

যেতে হবে যেতে হবে যেতে হবে মোর
আমার অন্তর আত্মা, বাসনা বিভোর,
উড়ে যেতে চায় ওই মন্দিরের পানে !
প্রাণ মোর ভরপুর কি কাতর গানে !
কেন হাসিতেছ তুমি নিশ্চয় নিষ্ঠুর ?
অজানিত পথ কি গো এতই বন্ধুর ?
যেতে হবে যেতে হবে যেতে হবে মোর
যেমন করেই হউক যেতে হবে মোর !
পথ খানি যেথা থাক পাব আমি পাব,
যেমন করেই হোক যাব আমি যাব !

(১৭)

পথ খানি লাগি প্রাণ ইতি উতি চায় !—
পথের না দেখা পেয়ে কাঁদে উভরায় !
কোথা পথ কোথা পথ কোথা পথ খানি
সে পথ বিহনে যোগে সব মিছা মানি !
এ দিকে ও দিকে চাই চকিত পরাণে,
পাগলের মত ধাই পথের সন্ধানে !
এই পথ দেখি ভাবি পেয়েছি পেয়েছি !
এ পথ সে পথ নয় !—এ পথে এসেছি !
নিশ্বাস কেলিয়া বলি, কত দূর জানি,
এই প্রাণ প্রাপ্ত হতে সেই পথ খানি !

(১৮)

তুমি হাসিতেছ বঁধু ! তাই মনে হয়
সেই পথ খানি মোর কাছে অতিশয় !
এ দিকে ও দিকে চাই পাগলের মত
কোথা পথ ? কোথা পথ ? খুঁজিছি সতত ।
তবু পথ নাহি মিলে ! দিশা হারা মন,
রূপ রস গন্ধ নাহি—আঁধার বিজন !
সব গীতি থেমে গেছে ! ছিন্ন ফুল হার,
সম্মুখে আলোক নাহি, পশ্চাতে আঁধার !
তবু সেই পথ লাগি ঘুরিছি সতত
এই ঘোর মন-বনে পাগলের মত !

(১৯)

পথের লাগিয়া মন মন-পথ-বাসী !
আমি ত আমাতে নাই, শুধু কাঁদি হাসি ।
গৃহ হীন সঙ্গী হীন ! স্বপ্নে হেসে উঠি,
নী পেয়ে সে পথ পুন স্বপ্ন যায় টুটি !
কে যেন আমার মাঝে পথ খুঁজে মরে,
আকুল নয়নে কার অশ্রুজল ধরে !
সে যে আমি, সে যে আমি, আমি সে পাগল !
সব ভুলে অন্ধকারে কাঁদিছি কেবল !
মন মাঝে এক সুরে বাঁশী বাজে ওই !—
কোথা পথ কোথা পথ কই পথ কই !

(২০)

সব তার ছিঁড়ে গেছে ! এক খানি তার
প্রাণ মাঝে দিবানিশি দিতেছে ঝঙ্কার !
সব আশা ঘুচে গেছে ! একটি আশায়
ভুলুষ্ঠিত প্রাণ লতা আকাশে দোলায় !
সব শক্তি সব ভক্তি যা কিছু আমার
এক সুরে প্রাণ মাঝে কাঁদে বার বার !
সব কর্ম শেষে আজ, মন একতারা
বাজিতেছে সেই সুরে অন্ধ দিশা হারা !
সেই পথ লাগি আজ মন পথ-বাসী
সেই পথ খানি মোর गया গঙ্গা কাশী !

(২১)

সে পথের হইতাম ধূলি কণা যদি !

আঁকড়িয়া থাকিতাম তারে নিরবধি !

বুকে বুকে থাকিতাম,

কভু নাহি ছাড়িতাম !

আঁকড়িয়া থাকিতাম তারে নিরবধি !

সে পথের পথিকের পদতলে বাজি,

মিশে মিশে হইতাম পদ-রজ-রাজি !

আঁকড়িয়া থাকিতাম,

মিশে মিশে হইতাম,

ধূলায় ধূসর তার পদ-রজ-রাজি !

(২২)

ধূলায় ধূসর তার চরণ তলায়
ধূলা হয়ে থাকিতাম দিবস নিশায় !

কিছুতে না ছাড়িতাম,
জেগে লেগে রহিতাম,
সেই পথ পথিকের চরণ তলায় !

এক দিন অকস্মাৎ কম্পিত পরাণে
তারি পায় উঠিতাম মন্দির সোপানে !

কি গান যে গাহিতাম,
হাসিতাম, কাঁদিতাম,
চরণের ধূলা হ'য়ে মন্দির সোপানে !

(২৩)

কি আর কহিব বঁধু ! আমি যে পাগল !

কি যে কহি কি যে গাহি আবল তাবল !

আমি মন্ত দিশাহারা,

দীন কান্ডালের পারা !—

একটি আশার আশে পথের পাগল !

নয়ন দরশ হীন হৃদয় বিকল

সব অঙ্গ জর জর শিথিল বিফল !

ফিরে ফিরে গৃহে আসি

শুধু অশ্রুজলে ভাসি !

বুকে টেনে লও ওগো ! পরাণ পাগল !

পাগলেরে আর তুমি, ক'র না পাগল !

(২৪)

একি ? একি ? ওই বুঝি, সেই পথ ভূমি ?
মন-মাঝে ঢেকে ঢেকে রেখেছিলে তুমি !
তুমিই দেখালে পুনঃ ! ওগো গুণ-মণি !
কত গুণের বঁধু তুমি কেমনে তা ভণি !
কণ্ঠ রোধ হ'য়ে আসে কথা নাহি মিলে !
কেমনে বুঝাব বঁধু ! তুমি না বুঝিলে !
সব সুখ একেবারে ফুটিবারে চায় !
সব দুঃখ গীত হ'য়ে পরাণে মিলায় !
সব আশা সব ভাষা এক হ'য়ে যায় !
একটি ফুলের মত চরণে লুটায় !

(২৫)

লও সে অঞ্জলি লও পরাণ বঁধু হে !
প্রাণারাম ! প্রাণারাম ! প্রাণ-বল্লভ হে !
দরশ তুমি নাহি দিলে,
পরশ তুমি দিও হে—
চোখে চোখে রেখ সদা পরাণ বঁধু হে !

(২৬)

শুভ লগ্নে আজ্ঞা তবে, যাত্রা করিলাম !
মনো-পথের পথিক হ'য়ে, পথে ভাসিলাম !
আঁধার পথ আলো ক'রে
দিও তুমি সোহাগ ভরে
পরাণ ভ'রে পরশ দিও, পরাণ বঁধু হে !—
প্রাণারাম ! প্রাণারাম ! প্রাণ-বল্লভ হে !

(২৭)

বাজারে বাজারে তবে ! বাজা জয় ডকা !
নাহি লাজ নাহি ভয়, নাহি কোন শঙ্কা !
পরাণ্ খানি কাঁপছে কত জয় মাল্য গলে,
ফুলের মত কি জানি গো ফুটছে হৃদি তলে,
সুখের মত দুঃখ আজ, দুখের মত সুখ !
কেমন গানের গরবে গো ভরিয়াছে বুক ?
প্রাণের মাঝে একি শূনি ? কি নীরব ভাষা !
বুকের মাঝে কোন্ পাখী গো বাঁধিয়াছে বাসা !
পায়ের তলে বাজে পথ ! প্রাণ আজিকে রাজা !
বাজারে বাজারে তবে, জয় ডকা বাজা !

(২৮)

কি আনন্দে ভরপুর হৃদয় আমার !

বঁধু হে ! আজিকে মোর, পথ চলা ভার !

পরানবঁধু ! বঁধু হে !

কি আর তোমায় কব হে !

আঁখি জলে ভ'রে হ'ল পথ চলা ভার !

আমার গলায় দোলা সেই মালা খানি, -

এত যে ভারের বোঝা আগে নাহি জানি !

আমার বঁধু বঁধু হে !

কি আর তোমায় কব হে !

ফুলের ভারে ভেঙ্গে পড়ি, পথ চলা ভার !

(২৯)

ওই যে কার গীতধ্বনি জয়ধ্বনির মত,
হৃদয় খানি ছাপাইয়ে উঠছে অবিরত !

পরাণ বাঁধা কিসের জালে,
নাচ্ছি যেন কিসের তালে

ভরা পালে তরীর মত ভাস্ছি অবিরত !

অনেক দিনের অশ্রু সাধা,
এমন পথে এমন বাধা

পরাণ আমার কিসের তরে

কিজানি গো কেমন করে !—

হাল হারাল তরীর মত ভাস্ছি অবিরত !

আমি আর কি করতে পারি !

আমি যে গো চলিতে নারি !

সুর হারান গানের মত ভাস্ছি অবিরত !

(৩০)

তোমার আছে অনেক সুর, একটি সুর দাও !

যে সুরটি হারিয়ে গেছে, তাহারে ফিরাও !

সেই সুরের তালে মানে,

বাঁধব আমার প্রাণে প্রাণে !

অনেক দিনের সাধা সুর, সেই সুরটি দাও !

তোমার আছে অনেক গান, একটি গান গাও !

যে গান আমি ভুলে গেছি, সে গান শুনাও !

দাঁড়িয়ে আছি পথের মাঝে,

সে গান জানি কোথায় বাজে !

অনেক গানের অনেক সুরে, কেন গে, জরাও ?

আমি চাই একটি গান, সে গানটি গাও !

(৩১)

তুমি গাও একবার ! আমি গাই পুনঃ !
তোমার গান আমার মুখে কেমন শুনায় শুন !
তোমার গান তোমার রবে, আমি শুধু গাব !
তোমার কথায় তোমার সুরে, পরাণ জুড়াব !
আমার গান হ'য়ে গেছে, গাও আরেকবার !
তেমনি তেমনি তেমনি ক'রে, গাও হে আবার !
তুমি যবে গাইবে বঁধু ! আমি দিব তাল !
আমি যে ভাসাব তরী তুমি ধর' হাল !
ভুজনায় এমনি ক'রে পথ চলি যাব !
(এমনি এমনি এমনি ক'রে, সে মন্দির পাব

(৩২)

তুমি হেসে হেসে বঁধু ! কর গোলমাল !
বোধ হয় সবি যেন স্বপনের জাল !
তবে কি বৃথায় আমি, এই পথ বাহি ?
এ পথের শেষে কিগো সে মন্দির নাহি ?
তবে কি বৃথাই মোর চিত্ত ছুটে যায়
ওপারের ছায়াময় মন্দিরের গায় ?
এত অশ্রু এত ব্যথা নাহি ব্যর্থ হবে !—
সত্য পথ বাহিতেছি তব বংশী রবে ।
তুমি জান তুমি জান, ওগো মন-বাসী !
তুমি ত ভাসালে মোরে তাই আমি ভাসি ।

(৩৩)

এবার তবে চলিলাম স্মৃতি করে বৃকে
সকল জ্বালায় বাজিয়ে দেব সকল স্মৃতে দুখে
এই ত আমার পোষা পাখী, রবে বৃকে জড়িয়ে !
ঘুমিয়ে যদি পড়ে সে গো ! চুমি দিব জাগিয়ে !
আঁধার যদি আসে আরো, নেব তারে টানিয়ে
প্রাণের মাঝে রাখব তারে, প্রাণে প্রাণে বাঁধিয়ে !
তোমার গান আমার গান এক হ'য়ে যাবে !—
পথের মাঝে তরুলতা, সেই গানটি গাবে !
তবে তুমি থাকবে বঁধু ! থাকবে কাছে কাছে !
থাকবে তুমি, বৃকের মাঝে, থাকবে পাছে পাছে !

(৩৪)

পথের মাঝে এত কাঁটা ! আগে নাহি জানি !

কাঁটা বনের ভিতর দিয়া গেছে পথ খানি !

কাঁটায় কাঁটায় কালা কালা,

কাঁটার ডাল কাঁটার পালা,

কাঁটার ছালা বুকে ক'রে, গেছে পথ খানি !

কাঁটার ঘায় জ্বলে জ্বলে চলছি পথ বাহি !

বেড়া অশ্বনের মত

জ্বলছে প্রাণে অবিরত !—

সে জ্বালায় জ্বলে জ্বলে এই পথ বাহি !

তোমার গাওয়া প্রাণের গান,—সেই গান গাহি !

(৩৫)

তোমার পথে এত কাঁটা ! আগে নাহি জানি !
আপন হাতে যাহা দাও, তাই ভাল মানি !
একটু খানি সোহাগ দিও, দিও জ্বালাতন !
একটু খানি পরশ দিও, হোক না কাঁটাবন !
একটু খানি আলোক দিও আঁধার বন মাঝে !
একটু খানি বুকে টে'ন যখন ব্যথা বাজে !
একটু খানি ধরিয়ে দিও, তোমার গানের সুর !
সব-জুড়ান সুখ-স্রোতে, ভরব প্রাণ পুর !
কাঁটার জ্বালা ভুলে যাব, চলব গান গাহি !—
পথের শেষে দিও বঁধু ! যাহা প্রাণে চাহি !

(৩৬)

কাঁটার জ্বালায় জ্বলে মরি, বঁধু হে আবার !—
জ্বালার উপর জ্বালা ! আজি প্রাণ অন্ধকার !
জীবনের যত সুখ শেষ হ'য়ে গেছে,
যত ফুল ফুটে ফুটে ঝরে শুকায়েছে,
যত দীন দুঃখে আমি ভরেছিছু প্রাণ,
যত স্বাস্থ্য আনন্দের গেয়েছিছু গান ;
ছোট খাট সুখে যত উৎসবের রাত
ফুলে ফলে সাজাতাম জ্বালিতাম বাতি,
লুকায়ে আছিল সব কি জানি কোথায় !
প্রেতের মতন আজি ঘিরেছে আমায় !

(৩৭)

সে দিনের গানগুলি মনে ক'রেছি
গাওয়া হ'লে সব বুঝি শেষ হ'য়ে যাবে ।
হৃদয় উজ্জাড় করি সকলি ঢালি
কে জানিত তারা পুনঃ হৃদয়ে লুকাবে !
ওই ওই ওই সেই ব্যর্থ ভালবাসা !—
দীর্ঘ হৃদয়ের সেই, প্রমত্ত পিপাসা !
ওই ওই ওই আসে মোর পানে চেয়ে
ভীষণ ভৈরব দল ওই আসে ধেয়ে !
কোথা যাব, কোথা যাব, কোথায় লুকাব ?
ভয়ে ভেঙ্গে পড়ে প্রাণ, কেমনে বাঁচাব ?

(৩৮)

ক্ষণে ক্ষণে বাঁচে প্রাণ ! ক্ষণে ক্ষণে মরে ।
বুকের মাঝে ভুতে প্রেতে, কত নৃত্য করে !
পরাণের আশে পাশে, বিভীষিকা যত
আঁখি খুলে আঁখি মুদে হেরি অবিরত !
প্রাণ খানি মোর যেন গ্রাস করিবারে,
আসে সব আসে ধেয়ে ঘোর অঙ্গকারে !
চারিদিকে শুনি শুধু, বিকট চীৎকার !
পরশে অন্তরে শুধু মৃত্যুর আঁধার !
ভয়ে ত্রাসে সব অঙ্গ কাঁপে থরথর !
কাঁপিতেছে সর্ব প্রাণ মৃত্যু জর-জর !

(৩৯)

এস আমার আঁধার ঘেরা ! এস ভয়হারী !
এস এস হৃদমাঝারে, হৃদয় বিহারী !
এস আমার আঁধার বুকে, এস আলো ক'রে !
এস আমার দুখের মাঝে সকল দুখ হরে !
এস আমার সকল প্রাণে ওগো প্রাণ হরা !
এস আমার সকল অঙ্গে ওগো সোহাগ ভরা !
এস আমার প্রাণের মালা ! এস মালাকর !
এস এই ঝড়ের মাঝে ! এস বুকের 'পর !
এস আমার মরণ কালে এস হাসি হাসি !
আন তোমার মরণ হরা সব-ভুলান বাঁশী !

(৪০)

এস আমার মন-বাসে টিপি টিপি পাও !
চরণ তলে প্রাণে প্রাণে কুসুম ফুটাও !
তেমনি করে আবেগ ভরে পিছনে দাঁড়াও !
তেমনি করে হাত দুখানি নয়নে বুলাও !
তেমনি করে মুখে চোকে পড়ুক নিশ্বাস !
তেমনি করে দিয়ে যাও চুম্বন আভাস !
তেমনি ক'রে গোপন কথা কও কানে কানে !
তেমনি ক'রে গানের মত বাজ প্রাণে প্রাণে !
তেমনি ক'রে কাঁদি আর তেমনি করে হাসি !
তেমনি ক'রে ডুবি আর তেমনি করে ভাসি !

(৪১)

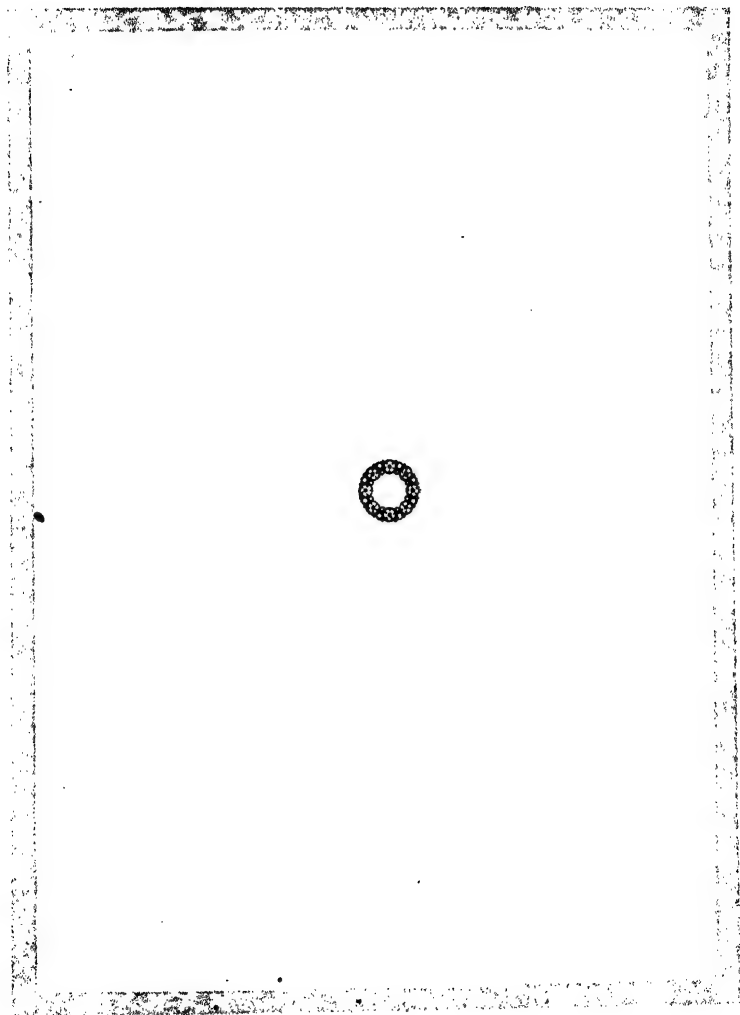
এস মন-বন-বাসে ! এস বনমালী !
চরণ তলে ফোটা ফুল, তারি বরণ ডালি
সাজায়ে রেখেছি আজ নয়ন-জলে ধুয়ে !
পরাণ ভ'রে প্রাণ জুড়াব তোমার পায়ে থুয়ে !
তোমার পায়ে ফোটা ফুল কাঁটা নাহি তায় !
কত না আনন্দে মোর হৃদয়ে লুটায় !
এস মন-ব্রজ-বাসে ! এস বনমালী
তোমার ফুলে সাজায়েছি, তোমার বরণ ডালি !

(৪২)

এস আমার প্রাণের বঁধু ! এস করুণ অঁখি !
আমার প্রাণ যে কাঁটায় ভরা, তোমায় কোথা রাখি !
প্রাণের এত কাছাকাছি আছ তুমি চেয়ে !
তোমার ওই চোখের ছায়া আছে প্রাণ ছেয়ে !
একটু খানি দাঁড়াও তবে, কাঁটা তুলি দিব !
তোমার তরে কোমল ক'রে প্রাণ বিছাইব !
এস আমার কোমল প্রাণ ! এস করুণ অঁখি !
কাঁটা তোলা প্রাণের মাঝে আজ তোমাতে রাখি !

এস আমার মৃত্যুঞ্জয় ! এস অবিনাশি !
 বুকের মাঝে বাজিয়ে দাও অভয় তোমার বাঁশী !
 ভয় ত্রাস ঘুচে গেছে, চির দিনের তরে !
 নাইক' আর আঁধার কোন, আমার আঁখির 'পরে !
 প্রাণের মাঝে আঁকে বাঁকে বিভীষিকা যত
 পালিয়ে গেছে তারা সব চির দিনের মত !
 থাক আমার প্রাণের প্রাণে, থাক অনুক্ষণ !
 মনের মাঝে সাড়া দিও ডাকিব যখন !





Printed by
KARTIK CHANDRA BOSE
for
U. RAY & SONS, PRINTERS.
100, Gurpar Road, Calcutta.

